



VIP тур - Арт - остров Наосима

Даты тура: Любые

11 дней / 10 ночей (Перелет не включен) ()

VIP ТУР Наосима отличается от всех остальных островов Японии. Этот небольшой островок является центром притяжения для любителей современной архитектуры, искусства и дизайна. Это очень занимательное место, в мире таких не много. Традиционная Япония здесь смешана с современным миром Будущего. В Наосиме произведения искусства можно найти повсеместно. Наиболее популярные работы выставлены на всеобщее обозрение под открытым небом.

Программа тура

Прилет в Токио

День 1
Прилет в
Токио

Встреча русскоговорящим гидом.

Индивидуальный трансфер в отель

Заселение в гостиницу.

Во второй половине дня экскурсия с гидом по вечернему Токио.

07:00 Экскурсия с русскоговорящим гидом по Токио на индивидуальном транспорте

07:30 Посещение утренней тренировки сумоистов. Просим Вас обратить внимание, что это настоящая тренировка, не туристическое развлечение. Во время тренировки гости должны соблюдать строгие правила: не разговаривать, не ходить по залу, не фотографировать со вспышкой и не пользоваться фотокамерами с «щелкающим» затвором, чтобы не отвлекать борцов. Сидеть во время тренировки необходимо на татами (на коленях или «по-турецки» на полу).

Также возможно организовать ужин в компании сумоиста. Но т.к. сумоисты проживают в тех же «залах», где и тренируются и у них очень строгая дисциплина и дневное расписание, требуется предварительное согласование и мы не можем гарантировать подтверждение.

День 2
Токио

Специализированная лекция-экскурсия с историком-востоковедом:

- Посещение музея истории Токио, где можно проследить историю Токио с момента его основания, иллюстрируют ее многочисленные макеты: <http://www.edo-tokyo-museum.or.jp/en/p-exhibition/>

Храм Ясукуни и военный музей при нем, в котором выставлены в том числе самолеты камикадзэ

Трансфер в аэропорт

Трансфер на курорт Котохира Онсэн

День 3
Такамацу-
Котохира
Онсэн

Посещение древнего святилища Котохирагу (Компира-сан). После великих святилищ Исэ и Идзумо тайся, Котохира является одним из самых важных мест паломничества синтоистов.

Чтобы добраться до главных зданий храма, нужно преодолеть 785 ступеней.

Размещение в гостинице в японском стиле Kotohira Kadan.

Отдельно стоящая вилла, интерьеры которой украшают свитки и ширмы мастеров эпохи Эдо (17-19 века).

Отдых в горячих источниках. Ужин.

Завтрак в гостинице. Чек-аут. Экскурсия в Такамацу.

Историческая деревня Сикоку на плато Ясима, где в 1185 году кланы Минамото и Тайра сражались за власть над Японией.

В большом благоустроенном парке деревни Сикоку собрано более 20 построек из разных концов остров Сикоку.

День 4
Такамацу-
Наосима

Парк начинается с точной копии Кадзура-баси из долины Ия, моста из бамбука и лиан, который ведет через озеро к традиционному крытому соломой зданию театра Кабуки из Сёдосимы. Иногда здесь проходят представления. Далее идёт необычная для японской архитектуры круглая хижина из сахарного тростника, с конусной крышей. На вершине парка находится караульный пост клана Маругамэ, а в самом конце пешеходной прогулки по Сикоку мурэ - хижина рыбака с лодками и копия небольшого производства соевых соусов.

Переезд в сад Рицурин, один из 3х самых красивых в Японии.

Переезд на пароме на остров Наосима

Остановка в гостинице Benesse House на территории арт-галереи.

Завтрак в гостинице. Экскурсия по галереям острова Наосима.

Остров Наосима интересен как место уникального проекта. Именно здесь открылся центр искусств Benesse Art Site, который объединяет музеи, посвященные современной скульптуре, арту и живописи.

Приезжая сюда, вы попадаете на выставку, где все окружающее пространство - один большой экспонат, а произведения искусства - повсюду. На Наосиму любят приезжать фотографы, художники и архитекторы в поисках новых идей и возможности увидеть необыкновенные картины и необычные инсталляции.

В просторных галереях выставлены прекрасные образцы изобразительного искусства, которые целиком оправдывают поездку на этот остров. Произведения Иссэй Миякэ, Энди Уорхола, Жан-Мишеля Баске притягивают взоры, интересны скульптурные работы Франка Стеллы и инсталляция Брюса Наумана «Живи и умри». В экспозицию постоянно добавляются новые работы, в том числе лауреатов ежегодной премии Benesse. Недалеко от гостиницы Benesse House расположен музей Титю, также построенный по проекту Андо Тадао. В музее выставлены 5 картин Монэ и инсталляции Джеймса Туррела и Уолтера де Мария. А в 2010 году на острове открылся музей Ли У Фана.

День 5
Наосима

Наосима - Такамацу

Такамацу-Киото

Экскурсия по Киото. Прогулка по кварталу Арасияма, расположенному на берегу реки в окружении гор.

День 6
Киото

Бамбуковая аллея и храм Тэнрюдзи. Окрестности храма Тэнрюдзи с древности были так прекрасны, что их называли Хорай Сэнкё - страной вечной радости. Круиз на приватной лодке по реке Ходзугава.

Также Вы непременно посетите знаменитый сад камней в храме Рёандзи и Золотой павильон.

Завтрак.

Химэдзи – один из двенадцати японских замков, сохранившихся с феодальных времен. Он открыт после длительной реконструкции в марте 2015 года.

Здесь снимались фильмы о Джеймсе Бонде («Живешь только дважды»), «Последний самурай» с Томом Крузом.

День 7
Химэдзи

Комплекс Химэдзи называют «Замок белой цапли» за его форму, напоминающую эту птицу в полёте. Великолепные остроконечные хондзё (башни) Химэдзи-дзё, к счастью, сохранились во время бомбардировок в период Второй мировой войны, практически разрушивших город Химэдзи. В 1993 году замок был внесен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Особое внимание стоит уделить Химэдзи Коко-эн. Это девять последовательно соединенных садов в стиле эпохи Эдо, спроектированных в 1992 году на месте бывшего Ниси Оясики – западной резиденции самураев даймё. Сады разделены глиняными стенами, которые венчают черепичные крыши, - точно такими же, какие окружают дома каждого самурая, - и здесь можно посмотреть небольшие рожицы, пруды с плавающими карпами, сады камней, а также – элегантный чайный домик, где можно посмотреть чайную церемонию.

Святылище Фусими Инари с тоннелем из тысяч красных ворот-тории. Считается, что местное божество отвечает за урожай, изобилие, успех в бизнесе и богатство. Инари – одно из основных синтоистских божеств. Тоннель из ворот поднимается на гору, при желании на нее можно подняться полностью, но можно и проделать только часть пути.

Дегустация сакэ на старинном заводике.

День 8
Фусими,
Нара

Переезд в Нара. Нара была столицей в 8 веке, до наших дней город сохранил традиционную атмосферу и архитектуру. Вы посетите Тодайдзи, внутри которого на лепестках священного лотоса восседает Будда. Считается, что первый мифический император Японии Дзимму спустился с небес и прибыл в Нара верхом на олене. Священные олени в Наре рассматриваются как потомки того оленя. Сейчас вокруг храмов и в парках их гуляет больше тысячи, они совершенно не боятся туристов, а корм для них продаётся повсюду.

Возвращение в Киото. Прогулка по кварталу гейш Гион.

Праздничный ужин в японском ресторане с гейшей и майко (ученица гейши, играет на музыкальном инструменте сямисэн).

Завтрак в гостинице.

Чайная церемония в храме, закрытом для посещения туристами

Чайная церемония – это не дегустация чая, а действие с глубоким философским и эстетическим подтекстом.

День 9
Киото

Четыре основных принципа чайной церемонии:

- гармония, единение человека с миром, ничто не должно нарушать атмосферу чайной церемонии, нет здесь ни одного лишнего предмета или цвета.

- Почтительность, взаимоуважение, преодоление в себе чувства превосходства над другими

- Чистота в чувствах и мыслях,

- Спокойствие, уравновешенность, безмятежность

Завтрак. Прогулка по Токио.

Несколько идей:

День 10
Токио

- Сад ирисов в храме Мэйдзи (пик цветения – середина июня)
- Художественные галереи
- Экскурсия за кулисы театра «кабуки» (требуется согласование возможности проведения)
- Мастер-классы традиционных боевых искусств (борьба на бамбуковых мечах кэндо, например, или традиционная стрельба из лука)
- Мастер-класс японской кухни

День 11
Вылет

Отель - аэропорт

Вылет

Что входит в стоимость **Не входит в стоимость**
Авиаперелёт Прилет в Токио

Стоимость тура

Цена по запросу.

*Предложение не является публичной офертой