



## Невероятная Карнатака - Гоа 2025

Даты тура: Любые

15 дней / 14 ночей (Перелет не включен) ()

Карнатака и Гоа — два совершенно разных штата. Путешествие в Карнатаку с Гоа покажут вам две стороны медали. В то время как глубокая индийская культура является изюминкой тура Карнатака, тенденция веселых вечеринок лучше всего описывает тур Гоа.

### Программа тура

#### День 1

Прибытие в Встреча гостей по прилету. Трансфер в отель.  
Бангалор

---

Завтрак в отеле.

Бангалор, или Бенгалуру, как город называли ранее, ведет свое происхождение от 1537, когда местный вассал построил глиняную крепость и объявил ее областью империи Виджаянагаров. Тогда границей города являлся периметр стен. Позже британцы воздвигли колониальный город, который выполнял функции Южной столицы Индии, а также разместили здесь военный лагерь. После провозглашения независимости Индии Бангалор стал столицей штата Майсур, а позже - штата Карнатака.

#### День 2 Бангалор

Осмотр изящного дворца Типу Султан, идеально расположенного около городского рынка Krishnaraja (Кришнараяя). Несмотря на то, что дворец и поныне является летней резиденцией династии Султана Типу, этот богато украшенный фресками дворец открыт для туристов. Также осматриваем мечеть Джама Масджид, Форт-Храм Venkataramana (Венкатарамана).

Главная достопримечательность города - Городской Дворец - расположена в самом его сердце и окружена прекрасным садом. Дворец был построен в 1887 году династией Водеяров по подобию средневековых замков Англии и Нормандии, за основу архитектурного проекта был взят Виндзорский замок. Дворец сейчас служит местом проведения различных праздников, фестивалей, конференций и выставок. Так же он, конечно, открыт как музей.

---

После завтрака в 07:00 - выезд в Майсур, по пути посещая Шрирангапатну - город индуистских храмов и дворцов на одноименном острове в реке Кавери, в 13 км к северу от Майсура. По прибытии в Майсур -регистрация в отеле (примерно в 13:00).

Майсур - древний город, его основание относится 1499 г., он позже становится столицей Султаната, одним из самых ярких городов на карте Индии. Город известен Главным дворцом, большим количеством храмов и мечетей, шумных рынков, производством шелка высшего качества, ладана, поделками из сандалового дерева.

#### День 3 Бангалор - Майсур

14:30-15:30 - Посещение Дворца Майсура, или Дворца Махараджи, который является одним из самых известных мест, посещаемыми туристами в Индии, после Тадж-Махала. Являет собой архитектурное произведение, выполненное в единстве индуистского, мусульманского, раджпутского и готического стилей. Вокруг дворца раскинулся большой сад.

Каждую осень во дворце проводится самый экстравагантный Фестиваль Дашара (Dashara), во время которого проходят выставки художников и исполняется инструментальная музыка. На 10-й день Фестиваля устраивают парад слонов. Особенность Фестиваля - освещение дворца огнями и светом (включается более, чем 96,000 огней) в течение двух месяцев.

15:30-17:30 - Посещение Холма Чамунди (Chamundi) и Храма, который является самой большой скульптурой Нанди в Индии.

18:00 - 19:00 - Посещение Садов Вриндавана.

---

Завтрак в отеле.

Утренняя экскурсия в Сомнатхпуру.

День 4 Майсур - Кург	<p>Позже - переезд в Коргг, расположенный среди изумрудных холмов на южной границе Карнатаки. Насладитесь сочным пейзажем гор, покрытых плантациями кофе и плодородными зерновыми культурами.</p> <p>По пути посещаем Золотой Храм «Кушалнагар», тибетскую деревню и Эко-парк Нисаргадхама (Nisargadhama).</p> <p>Мадикери - так называемый региональный центр, где мы посетим бывший дворец Раджи, Храм Раджи и увидим его трон.</p>
День 5 Кург	<p>После завтрака - посещение Храма Омкаreshвара (Omkareshwara).</p> <p>Оставшееся время используем для прогулки или недлинных переходов по холмам.</p> <p>После завтрака- переезд в Хассан. По прибытию - регистрация в отеле.</p>
День 6 Кург - Хасан	<p>Храм Чаннакешава (Channakeshava) - был открыт в 1116 г., построен в честь победы над соседним княжеством Чола Хоясала (Chola Hoysala). Понадобилось 100 лет, чтобы завершить строительство этого Храма. В настоящее время только одна комната используется для ежедневной церемонии - Пуджа, традиционного богослужения.</p> <p>Храм Хойясадешвара (Hoysaleswara) - его строительство началось с требования увековечить память Хойясалы приблизительно в 1121 г.; Храм строился больше, чем 80 лет, но оно так и не было завершено. В его святилище все фигуры вырезаны из черного камня, Храм снаружи богато украшен изображениями божеств, скульптурами мудрецов, животных и живописными сценами из жизни правителя Хойясалы.</p>
День 7 Хасан	<p>После завтрака - экскурсия в Белур (40 Км от Хассана) и Халебид (22 км от Хассана)</p> <p>Белур был столицей империи Хойасала. Вместе в Халебидом, который расположен на расстоянии 22 км, эти города являются одними из главных туристических мест в Карнатаке. Главная привлекательность Белура - храм Ченнакешава (Chennakeshava).</p> <p>Халебид (буквально - "Старый Город") был столицей королевства империи Хойсала в 12-м веке. Здесь мы увидим лучшие образцы архитектуры времени Хойсала - храм Хойсалешвара (Hoysaleswara) и Кедарешвара (Kedareswara).</p>
День 8 Хасан - Читрадурга	<p>Завтрак в отеле.</p> <p>Утром мы продолжим путешествие по направлению к Читрадурге. По прибытию - регистрация в отеле.</p> <p>Осмотр достопримечательностей города во второй половине дня - посещение Форта Читрадурга, или, как его называли англичане, - Читалдург (Chitaldoorg). Это - укрепление, которое расположено между несколькими холмами и высокой горой, с видом на плоскую долину. Название Форта Читракалдурга (Chitrakaldurga) означает 'живописный форт' на языке «каннада», и является почти полной тезкой городу Читрадурга.</p>
День 9 Читрадурга - Хоспет	<p>Завтрак в отеле.</p> <p>Двигаемся в Хоспет. По прибытию - регистрация в отеле.</p> <p>Хоспет - региональный центр, откуда путешественники обычно отправляются в исторический город Хампи.</p>

Завтрак в отеле.

Сегодня Вас ожидает экскурсия на полный день в Хампи - одно из самых захватывающих исторических мест в Южной Индии, территория владычества империи Виджаягагаров.

Пеший подъём на холм Матанга (115 м) к храму Шиве и встреча удивительного восхода солнца из-за гор, лицезрение потрясающей картины, когда в лучах взошедшего солнца откроется панорама Хампи на 360 градусов с высоты птичьего полета. Спуск и посещение храма богини Кали, храмового комплекса Ачутарая, прогулка по древнему базару и осмотр бассейна для омовения и храма Кодандарамы. Далее увлекательное путешествие на круглых лодках по живописной реке до комплекса Виттала, где Вы посетите храм Кришны, залы венчаний, собраний, танцевальный зал и осмотрите каменную колесницу. Танцевальный зал является вершиной мастерства народа. Он состоит из 56 колонн, вырезанных из гранита. Музыканты ударами сандаловыми палочками создавали мелодию, раздающуюся на 4 км вокруг.

Базар Хампи - шумную деревню с ее древними ларьками без крыши, здесь царит буйство красок, особенно во время проведения фестивалей.

Храм Вирупакша (Virupaksha), расположенный в западном конце базара, является одной из самых ранних построек в городе. Главная святыня посвящена Богу Шиве. Если смотреть на Храм с юга, то мы видим Холм Хумакуту, по которому рассыпаны руины раннего времени, включая храмы джайнов. Там же высится монолитная скульптура монолита Нарасимхи (Вишну в его воплощении полудельца - получеловека).

День 10  
Хоспет -  
Хампи -  
Хоспет

Храмовый Комплекс Виттала (Vittala) расположен в 2 км от Базара Хампи. Этот храм был построен в 16-м веке; он, безусловно, является самым удивительным памятником в Хампи. Это - Памятник Всемирного Наследия, находящегося под охраной ЮНЕСКО. Его внутренние колонны окружены колоннами-трубками, издающими при соприкосновении одну из семи нот. Можно слышать, как ветер извлекает из этого необычного музыкального инструмента таинственные звуки. Рядом с храмом находится каменная колесница Бога - один из главных символов Хампи.

Вы продолжите экскурсию осмотром Королевского Центра, его комплекс построек включает множество достопримечательностей: дворец Лотоса (изящно выполненный павильон в окруженном стеной комплексе, известном как «Zenana» (Женский) ) Постройки рядом с ним - манеж для слонов (грандиозное здание с куполообразными палатами, в которых когда-то размещались слоны, принадлежавшие государству), Ванна Королевы (впечатляющая постройка под открытым небом, окруженная рвом, с о сводчатыми коридорами, балконами и фонтанами в форме лотоса, которые когда-то извергали ароматную воду) и храм Хазарама Рама. Рядом — археологический музей, в нем собраны скульптуры эпохи Виджаянагара. Здесь же Вы увидите Королевские Весы, где Король взвешивался против зерна, золота или денег, которые впоследствии распределялись среди бедняков.

Неподалеку возвышается полуразрушенную сторожевую башню, когда-то охраняемая евнухами, - место, откуда женщины Королевской семьи могли наблюдать за происходящими празднествами.

Возвращение в отель.

---

Завтрак в отеле.

Переезд в Бадами. По дороге посещаем Паттадаккал и Айхоле.

День 11  
Хоспет –  
Бадами

Паттадаккал расположен в 29 км от Бадами. С 1987 г. является памятником ЮНЕСКО. Город был в древности второй столицей Чалукьев, правителей Бадами. В 7-8 веках только здесь проходили коронации королей империи. Интерес в Паттадаккале представляет храмовый комплекс. Всего на территории города создали десять религиозных сооружений, среди которых можно выделить индуистские храмы Вирупакши, Сангамешвара, Малликарджуна, Кашивисванатха, Кадасиддхесвара, Джамбулингесвара, Галганатха, а также один джанийский храм. Четыре из них выполнены в дравидийском стиле, традиционном для южной части Индии, четыре – в стиле нагар, более присущем северной Индии, еще один воплотил в себе оба эти стиля.

Айхоле расположен у реки Малпрабха в 12 км от Паттакала. В древнем городе насчитывается более 100 храмов, которые относятся к эпохе правления Чалукьев и Раштракутов (6-11 века). Храмы разбросаны по всей местности современного Айхоле между скальными нагромождениями и окрестными полями, порой соседствуя с домами местных жителей, быт которых, к слову, почти не изменился за сотни лет и это также представляет большой интерес в ходе экскурсии. Имена некоторых храмов забылись и они называются по имени жителей, которые когда-то жили в них (сейчас в храмах никто не живет). Храмы Айхоле сохранили на своих стенах во многих местах практически идеально сохранившиеся барельефы и рисунки. Почти в каждом храме сохранился базальтовый Шивалингам. На территории комплекса полностью сохранился священный водный резервуар-бассейн с водой.

После завтрака отправляемся на экскурсию, которая включает посещение Храмового Пещерного Комплекса, который включает в себя 4 храма, вырубленных прямо в гигантской скале в 6-7 веке н.э. . Три посвящены индуистским богам — Шиве и Вишну, а один — джайнистский, что необычно для индийских традиций.

День 12  
Бадами –  
Гоа

Посещение храма Бхутнатха ( Bhootnath) – эта святыня расположена на берегу озера, построена в 5-м веке. Бхутанатха — это узорные колонны, настенные барельефы и выдолбленные в камне благодарности индусским божествам на фоне гигантских скал и синевы озера Агастья. Оно называется так в честь мудреца Агастьи — по легенде, у озера жили два демона, заманивая и пожирая путников, и бесчинствовали они до тех пор, пока не появился Агастья, который прогнал демонов. На вершине скалы стоят развалины древнего форта, но туристов туда не пускают.

После экскурсии – выезд в Гоа. По прибытию в Гоа – регистрация в отеле.

День 13  
Гоа

Завтрак в отеле.

Весь день – отдых.

Завтрак в отеле.

День 14  
Гоа

Утром мы отправимся на осмотр достопримечательностей Гоа. Мы посетим 400- летний храм, который посвящен Богу Мангуеши, - одно из воплощений Бога Шивы. Храм отличается своей простой и в то же время изящной архитектурой. Далее мы продвигаемся в Старый Гоа, который еще называют Восточным Римом. Посещение базилики Рождения Святого Иисуса, построенной из красного камня в 3 архитектурных стилях и хранящего мощи Св. Франсиска Ксавьера в великолепном мавзолее из мрамора и серебра. Позже посетите впечатляющий Собор с его многочисленными часовнями, который является первым религиозным памятником, установленным во славу ознаменования победы Альфонсо Де Альбукерка над Адиль Шахом.

После посещения религиозных памятников мы отправимся на Плантацию Специй, где совершим прогулку и получим интересную информацию об использовании и произрастании различных специй.

Окажемся в Столице Гоа – Панджиме и ощутим сильное влияние португальской культуры. Прогулка через латинские кварталы, мимо известной церкви Панджима. На оживленных улицах Панджима Вы можете сделать покупки.

День 15  
Вылет из  
Гоа

Завтрак в отеле.

В положенное время – трансфер в аэропорт для регистрации на рейс.

**Что входит в стоимость**

**Не входит в стоимость**

- Проживание на 14 ночей в двухместном номере с двумя односпальными кроватями в отелях.
  - Проживание будет осуществляться по принципу "постель и завтрак".
  - Все наземные перевозки осуществляются на автомобиле с кондиционером в соответствии с маршрутом.
  - Сопровождающий русскоговорящий гид от Бангалора до Гоа (не останавливаясь в одних и тех же отелях).
  - Представитель для помощи во всех трансферах при прибытии и отъезде.
  - Дорожные сборы, плата за парковку, топливные сборы, межгосударственные налоги.
  - Все действующие налоги.
  - Любые международные/внутренние авиабилеты.
  - Плата за вход в монумент в соответствии с маршрутом.
  - Расходы личного характера, такие как напитки, личная страховка, чаевые и телефонные звонки.
  - Любые дополнительные расходы, связанные с непредвиденными проблемами, такими как стихийное бедствие, война или забастовки, отмена или неправильное подключение рейса, изменение расписания в последнюю минуту и т.д.
  - Любые другие услуги, которые не были указаны как "включенные".
- 

## Стоимость тура

Двухместное размещение, отели 3\* (за 1 человека) **2 240 USD**

Двухместное размещение, отели 4\* (за 1 человека) **2 630 USD**

Двухместное размещение, отели 5\* (за 1 человека) **3 195 USD**

Одноместное размещение, отели 3\* (за 1 человека) **4 460 USD**

Одноместное размещение, отели 4\* (за 1 человека) **5 200 USD**

Одноместное размещение, отели 5\* (за 1 человека) **6 255 USD**

\*Предложение не является публичной офертой